

ZARZĄDZENIE NR 31/2024

Dyrektora Wrocławskiego Instytutu Kultury z dnia 22.10.2024 w sprawie:

odrzucenia projektu *Prawykonanie łemkowskiej opery kameralnej „Hołos”, Łemkowski Zespół Pieśni i Tańca „Kyczera”* na podstawie § 5 ust. 4 pkt a. Regulaminu Programu Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne”.

§ 1

Na podstawie § 5 ust.4 pkt a. Regulaminu Programu Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne”, dostępnego pod adresem: www.sztukawspolpracy.pl/kongresowe-granty/, w związku z- jego § 3 ust. 4 i 5 podejmują decyzję o odrzuceniu wniosku pn. *Prawykonanie łemkowskiej opery kameralnej „Hołos”, Łemkowski Zespół Pieśni i Tańca „Kyczera”* złożonego w ramach w/w naboru przez panią Annę Brodę w imieniu Łemkowskiego Zespołu Pieśni i Tańca "Kyczera", z uzasadnieniem jak poniżej.

Zgodnie z § 7 ust. 2 Regulaminu Programu Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne”.: „Składając Wniosek o Wsparcie, Wnioskodawca akceptuje zasady zawarte w niniejszym Regulaminie”. Biorąc pod uwagę, że zgodnie z § 3ust. 4 i 5 ww. Regulaminu z możliwości złożenia wniosku wyraźnie zostały wyłączone wnioski obejmujące wydarzenia, w których uczestnictwo ma charakter odpłatny, lub finansowane jest dodatkowo z innych programów grantowych, należy uznać, że złożenie w naborze wniosku objętego tym wyłączeniem, stanowiło naruszenie zasad Regulaminu przez Wnioskodawcę i wniosek taki podlega odrzuceniu z udziału w naborze.

Dopiero po etapie oceny wniosków przez Komisję i wyboru projektu do realizacji, zostały ujawnione okoliczności, że wniosek pn. *Prawykonanie łemkowskiej opery kameralnej „Hołos”, Łemkowski Zespół Pieśni i Tańca „Kyczera”* złożony przez Annę Brodę w imieniu Łemkowskiego Zespołu Pieśni i Tańca "Kyczera", dotyczy projektu:

- a. o charakterze komercyjnym, z uwagi na planowaną sprzedaż biletów na wydarzenie;
- b. finansowanego dodatkowo z innego programu grantowego;

Okoliczności te zostały zatajone przez Wnioskodawcę we wniosku, co uniemożliwiło ich wzięcie pod uwagę na etapie formalnej oceny Wniosków. Ich ujawnienie, niezależnie od etapu, na którym do niego doszło, skutkuje jednak odrzuceniem projektu *Prawykonanie łemkowskiej opery kameralnej "Hołos"* z Konkursu z udziału w Naborze i Programie.

§2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.