

Kongres Kultury

Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

Załącznik nr 2 – Kryteria oceny merytorycznej

Etap oceny merytorycznej

Kryterium	Możliwa do uzyskania liczba punktów	Co będzie brane pod uwagę
Temat i uzasadnienie	0-15	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czy jasno został określony temat oraz cel inicjatywy, czy jest on zgodny z celami Programu? 2. Czy Projekt odpowiada na rozpoznane i zdefiniowane potrzeby dostępu do kultury na Dolnym Śląsku? 3. Czy realizacja Projektu rozwija posiadane kompetencje Wnioskodawcy/-czyni/-ców i/lub stanowi nowe doświadczenie w jego/jej/ich dotychczasowym działaniu? 4. Czy zaproponowany temat ma uzasadnienie w wiedzy lub doświadczeniu osób zaangażowanych w realizację Projektu? 5. Czy przedstawiona koncepcja Projektu sformułowana została w sposób jasny i spójny z proponowanymi działaniami?
Atrakcyjność oraz walory artystyczne i kulturotwórcze	0-15	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czy zaproponowane działania odznaczają się wysokim stopniem atrakcyjności i mają szansę cieszyć się zainteresowaniem wśród odbiorców i odbiorczyń kultury? 2. Czy zaproponowane działania i metody służące do ich przeprowadzenia odznaczają się wysokimi walorami artystycznymi i/lub kulturotwórczymi? 3. Czy przewidziane działania wpisują się w obszar(y) kultury, który/-e zostały oznaczone jako wiodące we wniosku? 4. Czy działania z zakresu kultury osoby/grupy składającej projekt są udokumentowane na Dolnym Śląsku?
Dopasowanie form, metod i narzędzi do tematu oraz grupy odbiorców	0-10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czy zaproponowane we Wniosku wybrane formy, narzędzia i metody pozwolą na: <ol style="list-style-type: none"> a. realizację założonego celu/-ów Projektu, b. budowanie sieci pomiędzy środowiskiem kultury, inicjowanie współpracy pomiędzy artystami,

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

		<ul style="list-style-type: none"> c. edukację i rozwój umiejętności związanych z dziedzinami kultury, d. zwiększenie dostępu do kultury na Dolnym Śląsku, e. realizację działań z zachowaniem zasad ekologii, w sposób przyjazny dla środowiska? <ol style="list-style-type: none"> 2. Czy wykorzystywany jest potencjał przestrzenny i funkcjonalny obszaru, na którym planowane są działania? 3. Czy liczba działań i ich harmonogram są optymalne pod kątem realizacji celu Projektu? Czy zakładają termin realizacji w trakcie trwania Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska? 4. Czy proponowane działania przewidują komunikację i promocję wśród osób mieszkających na Dolnym Śląsku? 5. Czy proponowane działania planowane są z uwzględnieniem ochrony środowiska i zachowań proekologicznych (np. ograniczanie druków, wykorzystanie elementów biodegradowalnych, wykazanie się świadomością potrzeby zadbania o obszar, na którym będą odbywać się wydarzenia)?
Potencjał rozwojowy i upowszechnianie	0-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czy zdobyte podczas realizacji Projektu kompetencje będą mogły zostać przez uczestników wykorzystane lub upowszechniane w przyszłości? 2. Czy realizacja Projektu przewiduje dokumentację i/lub prezentację jego efektów szerszej grupie odbiorców (np. publikację, pokaz etc.)? 3. Czy realizacja Projektu zakłada sposób na podzielenie się dobrymi praktykami, z osobami potencjalnie zainteresowanymi podjęciem podobnych działań w przyszłości (np. stworzenie publikacji poprojektowej, broszury, filmu, archiwizacja w Internecie)? 4. Czy Projekt uzupełni lub wzbogaci już istniejącą ofertę na danym obszarze? 5. Czy Projekt zakłada nawiązanie partnerstw – prywatnych, instytucjonalnych,

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

		<p>biznesowych, które pomogą w realizacji inicjatywy?</p> <p>6. Czy zaplanowano podjęcie współpracy z instytucjami kultury działającymi na obszarze Dolnego Śląska?</p>
Uzasadnione koszty realizacji	0-5	<p>1. Czy zakupy towarów, dzieł i usług są adekwatne do Projektu?</p> <p>2. Czy zaplanowane koszty są niezbędne, rzetelnie oszacowane i racjonalne?</p> <p>3. Czy przedstawione w kosztorysie wynagrodzenia (realizatorów, partnerów, wykonawców etc.) są adekwatne do specyfiki Projektu oraz zaplanowanych w nim działań?</p> <p>4. Czy zaplanowane koszty są uzasadnione: charakterem Projektu, liczbą uczestników i liczbą oraz czasem trwania działań?</p>