

Regulamin Naboru do Programu Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne”

DEFINICJE

- **WIK** – Wrocławski Instytut Kultury z siedzibą we Wrocławiu (50-067) przy ul. Świdnickiej 8B, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod nr RIK 44/2023, posiadający NIP 8971916272, REGON 524047668
- **OKiS** – Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu z siedzibą we Wrocławiu (50-101) przy Rynek-Ratusz 24, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod nr RIK 7/1999, posiadający NIP 8960005986, REGON 000277813
- **Organizatorzy** – WIK i OKiS
- **Program** - Programu Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne” realizowany przez WIK i OKiS, którego cel opisany został w §1. Regulaminu, skierowany do osób fizycznych, w tym grup nieformalnych i kolektywów artystycznych oraz organizacji pozarządowych.
- **Regulamin** – niniejszy Regulamin, który określa szczegółowe zasady pozyskiwania Wsparcia przez Partnerów w otwartym naborze Wniosków o Wsparcie w ramach Projektu oraz ich uczestnictwa w Projekcie.
- **Wnioskodawca** – osoby wskazane w § 2 punkcie 1 niniejszego Regulaminu
- **Wniosek** – formalne zgłoszenie w ramach Programu Projektu na działanie w zakresie kultury złożone poprzez formularz elektroniczny na stronie www.sztukawspolpracy.pl/kongresowe-granty/ w okresie trwania Naboru
- **Projekt** – opisane we Wniosku twórcze działanie z zakresu kultury, które w razie wyboru Wniosku będzie realizowane w ramach Programu
- **Przedsięwzięcie Artystyczne** – twórcze wydarzenie z zakresu kultury realizowane w ramach Projektu
- **Nabór** – proces oceny Wniosków w ramach Programu, obejmujący okres składania Wniosków, dwuetapowy proces ich oceny przez Komisję, aż do ogłoszenia listy Wniosków uprawnionych do Wsparcia
- **Komisja** – grono pięciu (5) ekspertów reprezentujących OKiS oraz środowisko kultury na Dolnym Śląsku, inaczej **Jurorów**; odpowiada za ocenę formalną i merytoryczną Wniosków zgłoszonych w ramach Naboru
- **Wsparcie** – w postaci dofinansowania do 10 000 złotych brutto na twórcze działania z zakresu kultury przeznaczone dla Wnioskodawców, którzy według wymogów i na zasadach niniejszego Regulaminu zdobędą do niego uprawnienie
- **Partner** – osoba, grupa nieformalna, kolektyw lub organizacja pozarządowa, która uzyska uprawnienie do Wsparcia i w porozumieniu z Organizatorami zrealizuje Projekt w ramach Programu
- **Umowa Wsparcia** – umowa zawierana z Partnerem, określająca warunki realizacji Projektu

§ 1. Postanowienia ogólne i cele Programu

1. Nadrzędnym celem Programu Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne” jest umożliwienie realizacji wyłonionych w toku Naboru Projektów, osobom, grupom i organizacjom aktywnie działającym twórczo na terenie Dolnego Śląska w obszarze kultury.
2. Inne cele Programu to:
 - a. zwiększenie dostępu do kultury;
 - b. upowszechnienie i promocja dorobku kultury i działalności osób aktywnych w obszarze kultury na Dolnym Śląsku oraz włączanie osób z doświadczeniem na lokalnej scenie kulturalnej w wydarzenie o charakterze regionalnym;
 - c. budowanie sieci pomiędzy środowiskiem kultury, inicjowanie współpracy pomiędzy artystami;
 - d. inicjowanie różnorodnych sposobów uczestnictwa w kulturze w oparciu o lokalne dziedzictwo kulturowe oraz upowszechnianie kultury regionalnej Dolnego Śląska;
 - e. edukacja i rozwój w obszarze kultury.
3. Program jest prowadzony na terenie województwa dolnośląskiego. Zgłoszone Projekty muszą zakładać realizację na terenie Dolnego Śląska.
4. Organizatorzy na realizację Programu przeznaczają łącznie kwotę 100 000,00 zł brutto.
5. W ramach konkursu Wsparcie zostanie udzielone maksymalnie 10 Partnerom – w kwocie do 10 000,00 złotych brutto każde.
6. Program ma formułę konkursu, który przeprowadzany jest na zasadach określonych w Regulaminie.
7. Projekt przeprowadzany jest jawnie, z zapewnieniem publicznego dostępu do informacji o zasadach jego przeprowadzania oraz do listy Partnerów, którzy otrzymali Wsparcie.
8. W ramach jednej edycji Programu jeden Wnioskodawca może zrealizować maksymalnie jeden Projekt (do 10 000,00 złotych brutto udziału finansowego Organizatorów).

§ 2. Wnioskodawcy

1. Do ubiegania się o udzielenie Wsparcia uprawnione są szeroko pojęte podmioty aktywne twórczo w polu kultury mające swoją siedzibę na terytorium województwa dolnośląskiego i/lub prowadzące na jego terytorium aktywną działalność, w szczególności:
 - a) pełnoletnie osoby fizyczne;
 - b) zrzeszone grupy nieformalne i kolektywy artystyczne;
 - c) organizacje pozarządowe w myśl ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
2. W przypadku grup nieformalnych i kolektywów artystycznych, nieposiadających zdolności do czynności prawnych Umowa Wsparcia zawierana jest z

przedstawicielem/-ką zespołu, grupy lub kolektywu, wskazanym w formularzu wniosku.

3. Wnioskodawcami nie mogą być w szczególności:
 - a. aktualni pracownicy/-czki i współpracownicy/-czki Organizatorów (osoby zatrudnione w momencie trwania naboru i Projektu na podstawie długoterminowych umów cywilnoprawnych, celem realizacji czynności w ramach bieżącej działalności Organizatorów) oraz najbliżsi członkowie/-inie ich rodzin (np. dzieci, współmałżonkowie, rodzice);
 - b. Jurorzy oraz najbliżsi członkowie/-inie ich rodzin w Naborze, w którym oceniają wnioski;
 - c. grupy (formalne i nieformalne), których członkami/-iniami są Jurorzy danego Naboru.

§ 3. Rodzaje kwalifikujących się Projektu

1. Przedsięwzięcia Artystyczne przewidziane do zrealizowania przez Partnerów w ramach Projektu będą obejmowały twórcze działania z zakresu kultury, w szczególności takie jak:
 - a. wystawy;
 - b. koncerty;
 - c. performanse i happeningi;
 - d. spektakle teatralne;
 - e. pokazy;
 - f. spotkania i wykłady;
 - g. warsztaty.
2. Do Programu można zgłaszać projekty na twórcze działania związane ze wszystkimi dziedzinami kultury, takimi jak:
 - a. sztuki wizualne;
 - b. muzyka i dźwięk;
 - c. teatr;
 - d. sztuki performatywne;
 - e. taniec i choreografia;
 - f. film;
 - g. nowe media;
 - h. dizajn i architektura;
 - i. oraz inne o charakterze kulturotwórczym i z obszaru sztuki i kultury, które angażują osoby mieszkające we Wrocławiu w proponowane działania.
3. Przedsięwzięcia Artystyczne w ramach Projektu mogą być realizowane na terenie Dolnego Śląska w okresie od 1 października do 30 listopada 2024 roku, jednak początek Przedsięwzięcia nie może wydarzyć się później niż w dniu rozpoczęcia Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska tj. 25 października 2024 r.
4. Realizacja Przedsięwzięcia Artystycznego realizowanego w ramach Projektu ma charakter bezpłatny (dotyczy to również zasad eksploatacji dzieł powstałych w wyniku realizacji Projektu, np. publikacji, filmów, nagrań, spektakli itp.).

5. Planowane Przedsięwzięcia Artystyczne nie mogą stanowić dofinansowania wydarzeń i projektów zaplanowanych w ramach innych programów grantowych. Mogą stanowić jednak dodatkowe wydarzenia towarzyszące. Przedsięwzięcia Artystyczne realizowane w ramach niniejszego Programu będą musiały być jednak promowane i obradowane w sposób odrębny odróżniający go od równoległego programu grantowego.
6. W ramach Programu Organizatorzy nie współorganizują: prywatnych rocznic, jubileuszy oraz prywatnych imprez okolicznościowych (np. urodziny, rocznica ślubu), wydawania istniejących materiałów (np. książek, czasopism itp), inicjatyw skierowanych do bardzo wąskiej, zamkniętej grupy odbiorców (np. uczniów konkretnej placówki edukacyjnej), uniemożliwiających otwartą rekrutację i dostęp do inicjatywy osób chętnych spoza określonej grupy, projektów zakładających doposażenie przestrzeni czy konkretnego miejsca (zakup sprzętu, mebli itp.), o charakterze infrastrukturalnym (np. zakładających trwałe przekształcenie przestrzeni czy stałe osadzenie w podłożu), komercyjnym (zakładające biletowany wstęp lub pobieranie od uczestników jakichkolwiek opłat, także zbiorów finansowych), politycznym oraz wyznaniowym, a także działań niezgodnych z powszechnie obowiązującym prawem, działań o charakterze pomocy doraźnej (konkursy, konkursy z nagrodami, zbiórki), socjalno-bytowej (akcje charytatywne), projektów nastawionych głównie na tworzenie specjalnych aplikacji czy stron internetowych.

§ 4. Nabór Wniosków

1. Projekty na Przedsięwzięcia Artystyczne w ramach Programu można zgłaszać tylko w okresie składania Wniosków, tj. w okresie podanym w pkt. 3 poniżej, poprzez formularz internetowy wniosków dostępny pod adresem: www.sztukawspolpracy.pl/kongresowe-granty/.
2. Jeden Wnioskodawca może złożyć w ramach Naboru tylko jeden Wniosek.
3. Wnioski można zgłaszać w terminie od 29 sierpnia godz. 15:00 do 13 września 2024 roku do godz. 23:59.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Naboru do Programu lub zmiany jego charakteru i terminów z ważnych przyczyn.
5. W przypadku zgłoszenia Wniosku jako grupa nieformalna, kolektyw artystyczny lub organizacja pozarządowa, osobą upoważnioną do kontaktu oraz koordynacji Projektu w przypadku uzyskania przez niego Wsparcia jest osoba, której dane zostaną podane we Wniosku.

§ 5. Sposób i zasady oceny Wniosków

1. Wnioski kierowane są do oceny po zamknięciu terminu naboru określonego w § 4 punkcie 3.
2. Wnioski będą oceniane przez Komisję złożoną z pięciu (5) Jurorów: ekspertów wskazanych przez Organizatorów, reprezentujących OKiS i środowisko kultury na Dolnym Śląsku. Skład Komisji ogłoszony zostanie na stronie internetowej

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

Projektu dostępnej pod adresem www.sztukawspolpracy.pl/kongresowe-granty/, po upływie terminu do składania wniosku, tj. po 13 września 2024 r.

3. Wszystkie kryteria oceny Wniosków zostały opisane w Kryteriach oceny merytorycznej będących jednocześnie Kartą oceny (Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu).
4. Wnioski o Wsparcie podlegają dwuetapowej ocenie formalno-merytorycznej:
 - a. etap oceny formalnej: ocenie podlega spełnienie warunków formalnych określonych w niniejszym Regulaminie, w tym pod kątem spełnienia przez Wniosek podstawowych kryteriów takich jak: zgodność z celami Programu, harmonogram, budżet, przy czym na tym etapie nie przewiduje się kierowania Wniosków do wyjaśnień i uzupełnień; ocena jednego Wniosku dokonywana będzie przez WIK, a w przypadku niespełnienia chociażby jednej wartości w ocenie formalnej, Wniosek będzie odrzucony;
 - b. etap oceny merytorycznej: Komisja ocenia Wnioski, które pozytywnie przeszły weryfikację formalną, pod kątem merytorycznym, przy czym Komisja ocenia wnioski przyznając punkty według Kryteriów oceny merytorycznej, stanowiącego Załącznik nr 2 do Regulaminu.
5. Organizatorzy na podstawie Protokołu z oceny Komisji podejmą decyzję o przyznaniu/nieprzyznaniu Wsparcia nie później niż w terminie 27.09.2024 r.
6. Wsparcie otrzymuje dziesięciu (10) wnioskodawców, którzy otrzymają najwyższą liczbę punktów na etapie oceny merytorycznej.
7. W przypadku otrzymania takiej samej liczby punktów ex aequo na ostatnim (10.) miejscu listy rankingowej, Projekty, które otrzymają tę ocenę zostaną skierowane do ponownego rozpatrzenia przez Komisję.

§ 6. Zasady współpracy

1. Podstawą zobowiązującą Partnera do realizacji Projektu, zawierającą szczegółowe zasady współpracy jest Umowa, która zostanie podpisana z Partnerem po opublikowaniu protokołu, o którym mowa w § 5 punkcie 5. Złożony Wniosek (formularz internetowy), wybrany do realizacji stanowi załącznik do Umowy.
2. Stronami Umowy Wsparcia są Organizatorzy i Partner i podpisują ją osoby uprawnione do reprezentacji każdej ze stron. W przypadku działania Partnera przez pełnomocnika, wymagane jest przedstawienie oryginału pełnomocnictwa lub kopii notarialnie uwierzytelnionej (poświadczonej za zgodność z oryginałem).
3. Organizatorzy współpracują przy realizacji Projektu poprzez udział finansowy kwoty do 10 000 zł brutto (włączając w to wszystkie podatki) i jedynie niezbędny współudział w jego realizacji w zakresie działań organizacyjnych, technicznych, promocyjnych.
4. Organizatorzy przekazują wnioskowane środki finansowe na numer konta wskazany przez Partnera przy podpisaniu Umowy Wsparcia, na podstawie

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

- uzgodnionego w Umowie wykazu. Opis kosztów, które można pokryć z przekazanych środków, wskazany jest w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
5. Rozliczenia między Partnerem a jego podwykonawcami leżą po stronie Partnera. Za pozyskanie niezbędnych zgód i licencji odpowiada Partner.
 6. W ciągu 10 dni kalendarzowych od dnia zakończenia realizacji Projektu (ale nie później niż do 10 grudnia 2024 r.) Wnioskodawca przedstawi Organizatorom sprawozdanie z realizacji Projektu. Wzór sprawozdania stanowi załącznik do umowy.
 7. Realizując działania promocyjne Projektu i wchodzących w jego ramy Przedsięwzięć Artystycznych oraz innych wydarzeń, Partner jest zobowiązany do publikowania informacji: *Projekt realizowany dzięki Programowi Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne” oraz Projekt jest współfinansowany z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego i Miasta Wrocław.* Konieczne do zastosowania są logotypy: WIK, OKIS (logo zintegrowane) oraz Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska oraz Tauron Polska Energia SA i KGHM Polska Miedź S.A., które zostaną przekazane Partnerom do 5 dni od daty podpisania umowy. Materiały graficzne przed wydrukiem wymagają akceptacji Organizatorów.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 29.08.2024 r. i jest dostępny na stronie internetowej Programu, dostępnej pod adresem: www.sztukawspolpracy.pl/kongresowe-granty/
2. Składając Wniosek o Wsparcie, Wnioskodawca akceptuje zasady zawarte w niniejszym Regulaminie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie w trakcie trwania Projektu.
4. Zmiany lub uzupełnienia, o których mowa w ust. 3, będą publikowane na stronie internetowej Projektu. Zmiany na niekorzyść Partnerów nie mają wpływu na prawa Partnerów nabyte przed ogłoszonymi zmianami.
5. W ramach Projektu nie przewiduje się ścieżki odwoławczej.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

ZAŁĄCZNIKI:

Załącznik nr 1 – Koszty, które można pokryć ze środków Organizatorów

Załącznik nr 2 – Kryteria oceny merytorycznej

Załącznik nr 3 – Wzór Umowy z Partnerem