

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

Zarządzenie nr 29/2024

Wrocław, dnia 25.09.2024 r.

Program Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne”

WYNIKI OCENY KOMISJI

W drugim Naborze do Programu Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne” zostało złożonych **109 wniosków**, z czego:

- zakładających realizację na terenie miasta Wrocław - 60;
- zakładających realizację pozostałym terenie Dolnego Śląska - 41;
- zakładających realizację na terenie zarówno Wrocławia, jak i pozostałym terenie Dolnego Śląska - 8.

Po **weryfikacji formalnej** do **etapu oceny merytorycznej** przekazano **89 wniosków** (50 zakładających realizację na terenie miasta Wrocław, 32 zakładających realizację na pozostałym terenie Dolnego Śląska oraz 7 zakładających realizację na terenie zarówno Wrocławia, jak i pozostałym terenie Dolnego Śląska), którym pięciosaobowa Komisja przyznawała punkty wg. pięciu kryteriów (zgodnych z Załącznikiem nr 2 „Kryteria oceny merytorycznej” do Naboru do Programu Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne”).

Wnioski te zostały w pierw udostępnione Komisji do zapoznania się, a następnie podczas obrad w formie tkania na żywo 25.09.2024 r. poddane pod dyskusję i ponowną wspólną ocenę przez Komisję w skali od 0 do 50 punktów, wg. Pięciu kryteriów (zgodnych z Załącznikiem nr 2 „Kryteria oceny merytorycznej” do Naboru do Programu Wsparcia Projektów „Kongresowe granty artystyczne”).

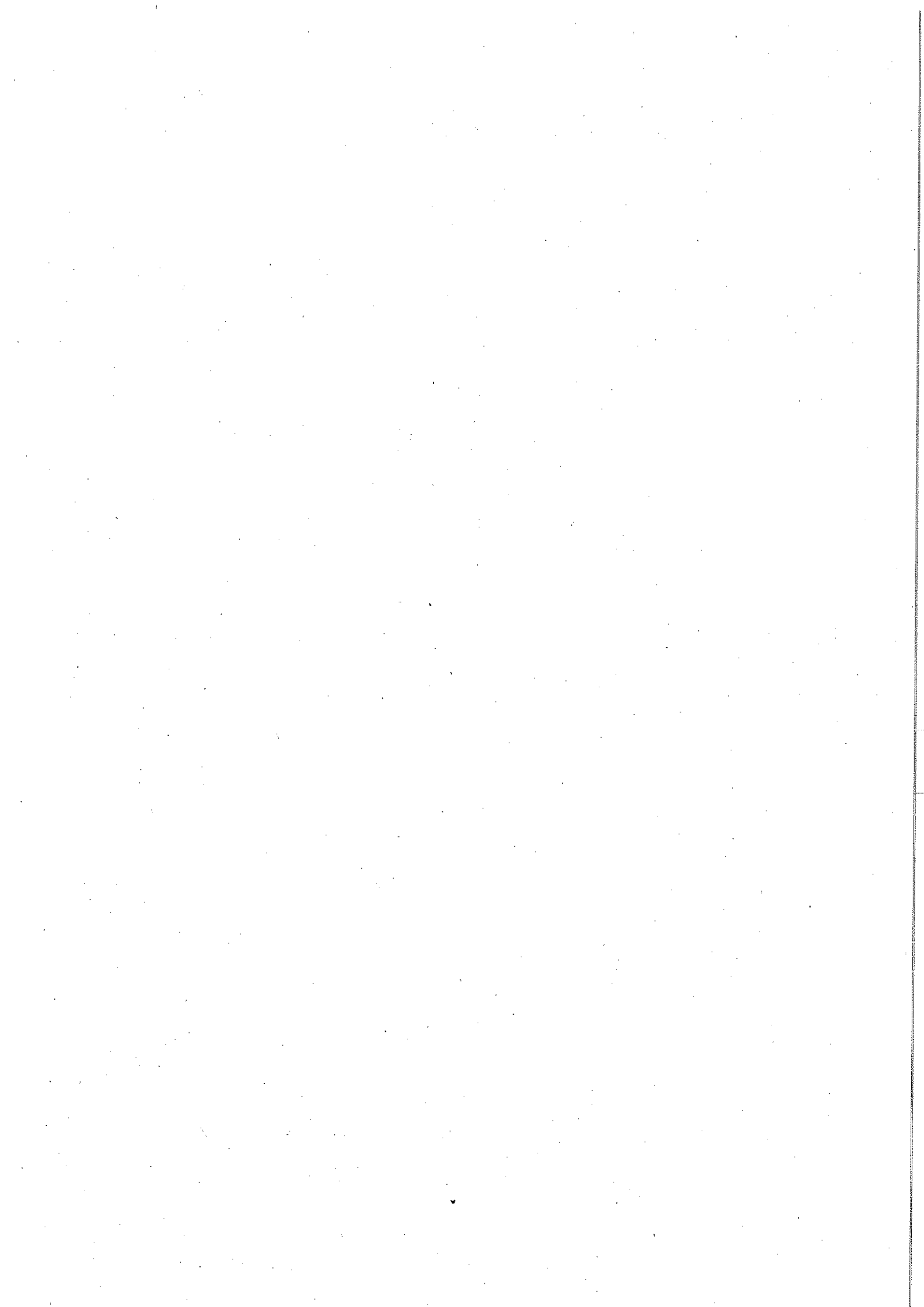
Punktacja wszystkich poprawnych formalnie **89 wniosków**, w tym uzasadnienie wyboru każdego z **10 zwycięskich projektów**, znajduje się poniżej, w formie Załącznika nr 1 do Zarządzenia. Wybierając 10 projektów do realizacji, kierowano się ideą, aby 5 z nich zakładało realizację na terenie miasta Wrocław, a 5 na pozostałym terenie Dolnego Śląska, z uwzględnieniem projektów zakładających realizację łączącą oba obszary.

Komisja oceniała wnioski i zebrała się w składzie:

- Agnieszka Franków-Żelazny;
- Magdalena Piekarska;
- Justyna Teodorczyk;
- Tomasz Duszyński;
- Marek Sztark;

Przy obecności Sekretarzynie Komisji – Marty Koniecznej.

Komisja przed rozpoczęciem obrad w formie spotkania na żywo, wybrała Przewodniczącego Komisji, którym w drodze głosowania został **Marek Sztark**.



Kongres Kultury

Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

Załącznik nr 1 – Punktacja poprawnych formalnie Wniosków oraz uzasadnienie wyboru 10 Wniosków wybranych do Realizacji.

Uzasadnienie znajduje się pod tabelą.

Lp.	tytuł wniosku	teren realizacji	punktacja
1	Historia wzorem tkana	Wrocław, Jelenia Góra, Kłodzko	50
2	Sołtyski	Brzezina, gm. Miękina	49
3	Koncert ZIOM Orchestra - Ziębickiej Orkiestry Mandolinistów do filmu niemego "Frankenstein"	Jedlina-Zdrój	49
4	Kultura z dowozem	gm. Strzelin, gm. Ziębice	48
5	Hypnoheads x Paweł Lisek x Neon	Wrocław	47
6	„Od Natury do Kultury”	Złotoryja, Wilcza Góra, Swierzawa	46
7	Festiwal Artystów Lokalnych "SZTUKA STĄD"	gm. Bardzo	46
8	Prawykonanie łemkowskiej opery kameralnej "Hołos"	Wrocław	44
9	Spektakl "Kwiatki, bratki i drzewa" oraz roślinne spotkanie	Wrocław	43
10	Spotkanie przy stole	Wrocław	43
11	Sospiri:Glass and Sound	Wrocław	41
12	Ćwiczenia naziemne	Oleśnica	41
13	Białoruskie Sviato Urożaju! Tańce białoruskie we Wrocławiu	Wrocław	40
14	Czerwony Kapturek w Teatrze Cieni	Wrocław	38
15	Mini spektakl taneczny „Rytm Ruchu”	Wrocław	38
16	Papierowa rzeźba	Kłodzko	38
17	Żydowski genius loci Dolnego Śląska	Legnica, Wałbrzych	37
18	Sztuka Opieki	Wrocław	37
19	Sztuka ze społecznością - z wizytą w SŁOCIE	Lubiąż	36
20	Kobiety Mocy	Wrocław	36

Kongres Kultury

25 – 26.10.2024

Wrocławia i Dolnego Śląska

21	Warsztaty z Wrocławską Książką Artystyczną	Wrocław	36
22	Niezależne Terytorium Wrocław – warsztat z tworzenia utopii	Wrocław	36
23	"Człowiek na srebrnej górze" - seria czytań na pograniczu	Bogatynia, Pieńsk, Wolimierz	35
24	Sztuka koronkarska na Dolnym Śląsku dawniej i dziś	Jelenia Góra	35
25	Muzyczne szlaki kobiet Dolnego Śląska	Wrocław	35
26	Temat Rzeka, czyli pokaz filmu, spotkanie i koncert	Trzebnica	34
27	Zobacz, usłysz, poczuj	gm. Wisznia Mała	34
28	Namaluj naszą Widawę	Wrocław	34
29	Promocja książki "Dolnośląska Niezależna Scena Muzyczna 1980 -2000"	Dzierżoniów	33
30	Omasta: Jazz na Dolnym Śląsku	Szczawno-Zdrój	33
31	SZTUKA WSPÓŁBRZMIENIA – koncerty interakcyjne Zespołu Wokalnego Rondo	Wrocław	33
32	"MOJE KOLOROWE MIASTO" – plener miejski; wspólne malowanie dla artystów i mieszkańców Jeleniej Góry.	Jelenia Góra	32
33	Centrum Tańca i Choreografii - rozruch	Wrocław	32
34	KARUZELA SZTUK - warsztaty rzemieślnicze ze sztuką współpracy	Wrocław	32
35	66P w Stajni. Przestrzeń współpracy	Wrocław	31
36	Sztuka wyrazu – kreatywne warsztaty kolaży słownych	Henryków, Strzelin	31
37	Pejzaże	Wrocław	31
38	Brzmienie kobiecej odwagi	Biskupice Podgórne, Wrocław	31
39	Puccini na sztalugach	Wrocław	30

Kongres Kultury

25 – 26.10.2024

Wrocławia i Dolnego Śląska

40	„Kordian-Wariacje"	Świebodzice, Międzylesie	30
41	Z gliny, drewna, zboża, sznurka - zapomniane rzemiosło	Międzybórz	30
42	Baśnie - wydarzenie zapraszające do odbioru wieloma zmysłami	Wrocław	30
43	4 ŻYWIÓŁY – FESTIWAL CERAMIKI z wieczornym wypałem Cztery Żywioty/Cztery Ceramiczki/Cztery wypaty	Wojstawice	30
44	Sztuka Koprodukcji	Wrocław	30
45	Między słowem a muzyką, między starszym a młodszym - między innymi w sercu Wrocławia	Wrocław	30
46	Twórcze fascynacje ceramiką	Wałbrzych	29
47	W Ogniu Przemiany: Istoty Życia	Wrocław	29
48	PAPIER ŚCIERNY	Wrocław	29
49	DOLNOŚLĄSKA GALA OPERETKOWA	Sobótka	29
50	Czytanie preformatywne sztuki o Marii Sklódowskiej-Curie na Wydziale Chemii UWr	Wrocław	29
51	Szymon Bira, Lipiec - spotkanie autorskie oraz performance muzyczno-wizualny z tekstem czytany.	Wrocław	29
52	Andrzej Waligórski znany i mniej znany (koncert)	Wrocław	29
53	"Punkt widzenia" - przegląd twórców fotografii karkonoskiej	Karpacz	29
54	W sidłach hejtu – „Złoty cielec"	Bolesławiec	28
55	Ogień, który płonie w nas wszystkich	Wrocław	28
56	to the bridge - potańcówka z muzyką swingową na żywo	Wrocław	28
57	PERFORMATYWNO WSPÓLNOTOWE DZIAŁANIA W RAMACH PROJEKTU - WSPÓLNE GRANIE	Wrocław	28

Kongres Kultury

25 – 26.10.2024

Wrocławia i Dolnego Śląska

21	Warsztaty z Wrocławską Książką Artystyczną	Wrocław	36
22	Niezależne Terytorium Wrocław – warsztat z tworzenia utopii	Wrocław	36
23	"Człowiek na srebrnej górze" - seria czytań na pograniczu	Bogatynia, Pieńsk, Wolimierz	35
24	Sztuka koronkarska na Dolnym Śląsku dawniej i dziś	Jelenia Góra	35
25	Muzyczne szlaki kobiet Dolnego Śląska	Wrocław	35
26	Temat Rzeka, czyli pokaz filmu, spotkanie i koncert	Trzebnica	34
27	Zobacz, usłysz, poczuj	gm. Wisznia Mała	34
28	Namaluj naszą Widawę	Wrocław	34
29	Promocja książki "Dolnośląska Niezależna Scena Muzyczna 1980 -2000"	Dzierżoniów	33
30	Omasta: Jazz na Dolnym Śląsku	Szczawno-Zdrój	33
31	SZTUKA WSPÓŁBRZMIENIA – koncerty interakcyjne Zespołu Wokalnego Rondo	Wrocław	33
32	"MOJE KOLOROWE MIASTO" – plener miejski; wspólne malowanie dla artystów i mieszkańców Jeleniej Góry.	Jelenia Góra	32
33	Centrum Tańca i Choreografii - rozruch	Wrocław	32
34	KARUZELA SZTUK - warsztaty rzemieślnicze ze sztuką współpracy	Wrocław	32
35	66P w Stajni. Przestrzeń współpracy	Wrocław	31
36	Sztuka wyrazu – kreatywne warsztaty kołaży słownych	Henryków, Strzelin	31
37	Pejzaże	Wrocław	31
38	Brzmienie kobiecej odwagi	Biskupice Podgórne, Wrocław	31
39	Puccini na sztalugach	Wrocław	30

Kongres Kultury

25 – 26.10.2024

Wrocławia i Dolnego Śląska

78	Wrocław i Dolny Śląsk na plakacie	Wrocław	25
79	La diva Opera - Wenecka Hrabina we Wrocławiu - Wieczór włoski	Wrocław	25
80	Koncert Pieśni Patriotycznych	Wrocław	25
81	Promocja wrocławskiej muzyki	Wrocław	25
82	Spektakl bez widowni - wystawa fotograficzna i performans larpowy	Zamek Myśliwski	25
83	Oblicza Japonii - Zobacz i doświadcz	Zamek Myśliwski	25
84	Cykl koncertów Senioralnego Zespołu Wokalnego	Wrocław	25
85	Kawa z rogiem anielskim	Wrocław	25
86	Muzyczne prezentacje Chóru Capella Ecumenica w ramach obchodów Jubileuszu 25 – lecia działalności	Wrocław	25
87	Dni kultury afrykańskiej w Strzelinie	Strzelin	25
88	Poznaj Legnicę z nami! Przewodnicy i artyści w akcji!	Legnica	25
89	WROCLAW BEZ GRANIC	Wrocław	25

Uzasadnienie wyboru 10 projektów do realizacji:

1. Historia wzorem tkana, Anastasiia Soliarska

Komisja jednogłośnie wytypowała projekt jako jeden z najciekawszych zgłoszonych wniosków, a następnie jednogłośnie zdecydowała o jego wyborze do realizacji. Zdecydowała oryginalność zaproponowanego pomysłu - happeningu społecznego polegającego na ułożeniu herbu Dolnego Śląska z uprzednio wspólnie ozdobionych z mieszkańcami i mieszkankami chust. Zdobienia mają być związane ze wzorami regionalnymi obszarów, z których pochodzą rośliny przesiedlone na Dolny Śląsk po II Wojnie Światowej. Komisja bardzo doceniła atrakcyjne podjęcie tematu historii regionu i podkreślenie migracji jako nieodzownego jej elementu. Dodatkowo wysoką ocenę wzmocnił aspekt partycypacyjny w postaci warsztatów oraz potencjał integracyjny. Zorganizowanie wydarzeń na trzech rynkach miejskich: w Kłodzku, Jeleniej Górze oraz wielki finał połączony z prezentacją powstałej instalacji we Wrocławiu również zostało ocenione jako ciekawy, choć wymagający zabieg.

2. Sołtyski, Stowarzyszenie Kobietostan

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

O wysokiej nocie projektu zdecydował jego partycypacyjny oraz społeczny charakter, a także przeniesienie wymiaru artystycznego "w teren". Zdaniem Komisji projekt udowadnia, że treści przekazywane przez sztukę (w tym wypadku spektakl teatralny) nie tylko znajdują swoje odzwierciedlenie w prawdziwym życiu, ale też stanowią potencjał pracy ze społecznością, która zaowocuje jej rozwojem. Projekt proponuje ponowne, podwójne wystawienie spektaklu "Sołtyski" w okolicach gminy Miękinia, które poprzedzi seria warsztatów dla kobiet. Spotkania mają rozwinąć uczestniczki twórczo oraz wzmocnić ich poczucie sprawczości.

3. **Koncert ZiOM Orchestra - Ziębickiej Orkiestry Mandolinistów do filmu niemego "Frankenstein", ZiOM Orchestra- Ziębicka Orkiestra Mandolinistów**

Projekt spodobał się Komisji z uwagi na swój artystyczny i popkulturowy wymiar, który został zręcznie połączony z prezentacją i upowszechnianiem sztuki. Co więcej, doceniono, że prezentowana muzyka jest nietuzinkowa, a sama formuła orkiestry mandolinowej nieczęsto spotykana. Wysoka nota wynika również z osadzenia zaproponowanego programu, czyli muzyki do filmu niemego "Frankenstein" (1910, reż. J.S. Dawley), w kulturowej historii regionu, przypominając fakt, że miasteczko Frankenstein znane z kulturowej historii grozy to dzisiejsze Ząbkowice Śląskie. Działalność orkiestry podtrzymuje ponadto tradycje muzyki mandolinowej w okolicach Ziębic, gdzie zespół działa. Za dodatkowy walor projektu uznano wybór Pałacu w Jeldinie-Zdrój na miejsce koncertu, wskazując nie tylko na turystyczny walor lokalizacji, ale też dobrze łączącą się z programem muzyczno-filmowym.

4. **Kultura z dowozem, Piotr Moc**

Projekt przekonał Komisję oryginalnym podjęciem tematu turystyki regionalnej. Wybrane przez Wnioskodawcę lokalizacje i zaproponowane aktywności to nietuzinkowe i nieoczywiste perły regionu. Co dla Komisji wyjątkowo istotne – w dużej mierze również nieodkryte, dlatego też projekt otrzymał wysokie noty za swój potencjał wspierający lokalnych artystów, rzemieślników i wytwórców, których twórczość i działalność projekt prezentuje. Wysoko oceniono multidyscyplinarny charakter prezentowanych działań będących kolejnymi "punktami wycieczki", a także ich rozpiętość od kultury wysokiej (spektakl) po degustację regionalnych przysmaków. Nie bez znaczenia okazała się też dotychczasowa dziennikarska praca Wnioskodawcy oraz jej przełożenie na kulturę regionu, a także fakt, że Wnioskodawca jest osobą mieszkającą w tych okolicach i dzięki temu przedstawił we wniosku dobre rozeznanie potrzeb i specyfiki swojej małej ojczyzny.

5. **Hypnoheads x Paweł Lisek x Neon, Maciej Nestor**

Komisja oceniła wysoko projekt z uwagi na jego szeroko opisany multidyscyplinarny charakter oraz wychodzącą poza ramy jednej stylistyki formułę. Zaproponowane działanie performatywne ma bowiem łączyć wielogatunkową oprawę muzyczną, inspirowaną licznymi odnogami muzyki popularnej, współczesnej i niezależnej, oraz

Kongres Kultury

25 – 26.10.2024

Wrocławia i Dolnego Śląska

klasykę - w tym przypadku literacką. Dźwiękom towarzyszyć będzie poezja Tadeusza Różewicza, a ponadto wizualizacje. Komisja zgodnie przyznała, że jest to atrakcyjny sposób upowszechniania sztuki, zwłaszcza wśród młodszego pokolenia, co zresztą Wnioskodawca sam deklaruje, podając skład osób zaangażowanych w tworzenie projektu. Wysoko oceniono też wybrane lokalizacje performansu.

6. „Od Natury do Kultury”, Paulina Teterycz

Pomysł ujął Komisję artystycznym spojrzeniem na naturalne bogactwa geologiczne regionu, czyli złoża pigmentów w okolicy Gór Kaczawskich. Autorka, której dorobek i doświadczenie również przekonało Komisję do wyboru jej pomysłu, planuje, aby jej projekt nie tylko inspirował artystycznie, ale też edukował na temat wykorzystania pigmentów chociażby w lokalnej architekturze. Dlatego oprócz zwiedzania galerii zaprosi też osoby uczestniczące na warsztaty, wykłady, a także wycieczkę geologiczno-architektoniczną. Ten kompleksowy i przemyślany logistycznie program zdobył wysokie noty i uznanie Komisji.

7. Festiwal Artystów Lokalnych "SZTUKA STĄD", Fundacja "Kraina pod Słońcem"

Komisja zgodnie stwierdziła, że idea zaproponowana we wniosku, tj. promocja twórczości lokalnych artystów i rzemieślników przez również lokalnie działającą fundację stanowi wartościowy krok w artystycznym i społecznym rozwoju regionu. Zgodnie stwierdzono, że efekty wskazanego projektu mogą być długofalowe i pozytywnie rezonować jeszcze przez długi czas. Szczególną uwagę zwrócono na plan ekspozycji kapliczek, które według wiedzy Komisji są wyjątkowo związane z dziedzictwem artystycznym gminy Bardo, której dotyczy projekt. Wysoko oceniono też plan publikacji pofestiwalowej, która tym mocniej wpłynie zdaniem Komisji na potencjał upowszechniania i promocji lokalnej twórczości.

8. Prawykonanie łemkowskiej opery kameralnej "Hołos", Łemkowski Zespół Pieśni i Tańca "Kyczera"

O wysokiej nocie projektu zdecydował temat i jego ambitny, artystyczny sposób prezentacji. Doceniono uwzględnienie kultury i historii łemkowskiej w kontekście tożsamości oraz dziejów Dolnego Śląska. Wysoko oceniono wybór gatunku opery – jako przykładu kultury wysokiej, którą Wnioskodawcy chcą jednak przedstawić w popularyzującym wydaniu. Wysoko oceniono dzięki temu potencjał medialny. Pozytywnie odebrano też przedstawiony poziom zaangażowania i przygotowania do projektu, a także opis samego dzieła, które łączy muzykę klasyczną, ludową, a także elektroniczną.

Kongres Kultury

Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

9. Spektakl "Kwiatki, bratki i drzewa" oraz roślinne spotkanie, Teatr Ej.Aj.

Projekt przekonał Komisję z uwagi na swój wymiar artystyczno-społecznościowy. Zaproponowany spektakl dotyczy osób pracujących jako kwiaciarki i kwiaciarze i dotyka problematyki współistnienia człowieka z przyrodą - ten aspekt ekologiczny również został wysoko oceniony przez Komisję. Oprócz samej prezentacji spektaklu i przygotowania doń muzyki, grupa planuje też dyskusję oraz warsztaty tworzenia kolaży z elementami roślinnymi. Ponieważ zaproszone zostaną różne grupy wiekowe, projekt zyska też międzypokoleniowy potencjał - który grupa wykorzystywała też w swoich innych działaniach, co również zwróciło uwagę Komisji. Wysoko oceniono też wybór lokalizacji i kontekst jej działalności.

10. Spotkanie przy stole, Magnolie studio i Louis Mahomedov

Projekt został wysoko oceniony z uwagi na swój estetyczny potencjał oraz artystyczne podejście do jednego z bodaj najbardziej integrujących tematów - jedzenia. Również interdyscyplinarny wymiar został wysoko oceniony, gdyż proponowane działanie zakłada udźwięcznienie dotykanych przez osoby uczestniczące naczyń i sztućców. Wysokie noty Komisji wynikały też z wysoko międzynarodowego wymiaru projektu - wspomniane udźwięcznienie oznacza uruchomienie poprzez dotyk nagrania rozmów w różnych językach, od polskiego, śląskiego, przez azerski aż po wietnamski. Pozytywnie oceniono, że znajduje to swoje odzwierciedlenie w przygotowaniu dań z tych krajów oraz międzynarodowej charakterystyce samych osób tworzących grupę wnioskującą.