

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

Regulamin Wyborów Przedstawicieli Strony Społecznej do Wrocławskiej Rady Kultury oraz do Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego przeprowadzanych w ramach Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska „Sztuka Współpracy”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa tryb i zasady wyboru członków Wrocławskiej Rady Kultury będących przedstawicielami Strony Społecznej określonej zgodnie z postanowieniami Zarządzenia Prezydenta Wrocławia nr 640/24 z dnia 6 sierpnia 2024 r. w sprawie Wrocławskiej Rady Kultury oraz członków Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego będących przedstawicielami Strony Społecznej zgodnie z uchwałą nr 442/VII/24 Zarządu Województwa Dolnośląskiego z dn. 6 sierpnia 2024 roku.
2. Organizatorami Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska „Sztuka współpracy” (zwanego dalej „Kongresem”) są – działający w tym zakresie wspólnie – Gmina Wrocław, Województwo Dolnośląskie, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz Wrocławski Instytut Kultury.
3. Podmiotem odpowiedzialnym za prawidłowe przeprowadzenie obrad Kongresu oraz – w jego ramach – techniczne przeprowadzenie wyborów przedstawicieli Strony Społecznej do Wrocławskiej Rady Kultury oraz Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego jest Wrocławski Instytut Kultury, zwany dalej Operatorem.
4. Wybory są tajne, bezpośrednie i równe.
5. Organizatorzy mają prawo odwołać wybory do Rad Kultury, o których mowa w niniejszym Regulaminie, w każdym momencie z przyczyn niezależnych od organizatora.

§ 2. Czynne prawo wyborcze

1. Czynne prawo wyborcze w wyborach przedstawicieli Strony Społecznej do Wrocławskiej Rady Kultury oraz Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego przysługuje wyłącznie osobie, która spełnia wszystkie poniższe warunki i zadeklaruje w formularzu do głosowania (online), że:
 - a. jest pełnoletnia i posiada pełną zdolność do czynności prawnych,
 - b. posiada centrum aktywności życiowej na terenie Dolnego Śląska,
 - c. jest przedstawicielem lub uczestnikiem środowiska kulturalnego w szczególności artystą, animatorem, aktywistą, menedżerem, specjalistą, edukatorem, przedsiębiorcą – prowadzącym działalność polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu, ochronie kultury, wspieraniu, promocji twórczości, edukacji, kulturalnej lub na realizacji wieloaspektowych inicjatyw kulturalnych lub reprezentuje organizacje pozarządowe działające w obszarze kultury.

§ 3. Organizacja wyborów

1. Wybory odbywają się w dniach 17-26.10.2024 roku.
2. W celu przeprowadzenia wyborów zostaje utworzona 10-osobowa Komisja Wyborcza, w skład której wchodzi:
 - a. 1 przedstawiciel Wrocławskiego Instytutu Kultury;
 - b. 1 przedstawiciel Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu;
 - c. 2 przedstawiciele Urzędu Miejskiego Wrocławia;
 - d. 2 przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego;
 - e. 2 przedstawiciele Komisji Kultury, Nauki i Edukacji Sejmiku Województwa Dolnośląskiego;

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

- f. 2 przedstawiciele Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.
3. W skład Komisji Wyborczej nie może wchodzić kandydat na członka którejkolwiek Rady Kultury wymienionej w niniejszym Regulaminie.
4. Komisja Wyborcza wybiera spośród siebie Przewodniczącą i Sekretarza.
5. Do zadań Komisji Wyborczej należy:
 - a. weryfikacja rejestracji kandydatów,
 - b. nadzorowanie przebiegu głosowania online,
 - c. weryfikacja elektronicznie podliczonych głosów po zakończeniu głosowania,
 - d. sporządzenie protokołu z wyborów,
 - e. ogłoszenie wyników wyborów.
6. Operator zapewnia funkcjonowanie, pod nadzorem Komisji Wyborczej, punktu help desk wraz z infolinią, wspierające proces głosowania wyborców w terminie od 17.10.2024 do 23.10.2024 roku.
7. Komisja Wyborcza działa na podstawie niniejszego Regulaminu do czasu zakończenia procedury wyborczej.
8. Komisja Wyborcza przyjmuje odwołania związane z wyborami złożone w formie pisemnej za pośrednictwem Operatora w terminie 7 dni od daty ogłoszenia wyników wyborów.
9. Komisja Wyborcza rozpatruje odwołanie w terminie 7 dni od ich otrzymania.

§ 4. Zgłaszanie kandydatów

1. Zgłoszeń kandydatów można dokonywać w terminie od 29.08.2024 do 13.09.2024 roku. W imieniu Komisji Wyborczej, przedstawiciel Operatora do dnia 27.09.2024 r. zweryfikuje z zarejestrowanymi kandydatami chęć ich

Kongres Kultury

Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

dalszego kandydowania. Brak odpowiedzi oznacza potwierdzenie chęci kandydowania.

2. Zgłoszenia kandydata na członka Wrocławskiej Rady Kultury oraz Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego dokonuje się online poprzez wypełnienie formularza (wzór formularza stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu) zawierającego:
 - a. dane kandydata,
 - b. zdjęcie kandydata oraz biogram do zamieszczenia na stronie internetowej www.sztukawspolpracy.pl ,
 - c. deklarowaną aktywność w polu kultury,
 - d. informację o działalności i doświadczeniu w polu kultury, w tym najważniejsze osiągnięcia na tym polu,
 - e. afiliację,
 - f. minimum 1 rekomendację od podmiotu (osoba fizyczna lub prawna) działającego w obszarze kultury,
 - g. pisemne oświadczenie kandydata o wyrażeniu zgody na kandydowanie i zgodę na przetwarzanie danych osobowych.
3. Kandydować na członka Wrocławskiej Rady Kultury oraz Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego może osoba posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i mająca centrum aktywności życiowej na terenie Dolnego Śląska która zadeklaruje, iż reprezentuje organizacje pozarządowe działające w obszarze kultury w województwie dolnośląskim lub jest indywidualnym przedstawicielem dolnośląskiego środowiska kulturalnego, w szczególności artystów, animatorów, aktywistów, menedżerów, specjalistów, edukatorów, przedsiębiorców – prowadzących działalność polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu, ochronie kultury, wspieraniu, promocji twórczości,

edukacji, oświaty kulturalnej lub na realizacji wieloaspektowych inicjatyw kulturalnych.

4. Listę kandydatów na członków Wrocławskiej Rady Kultury oraz Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego, po uprzedniej weryfikacji ich zgłoszeń, sporządza i publikuje Operator najpóźniej do 30.09.2024 roku.
5. Sylwetki kandydatów w formie opisu wraz z rekomendacjami i informacjami zawartymi w formularzu zgłoszeniowym zostaną umieszczone na stronie internetowej www.sztukawspolpracy.pl najpóźniej do 30.09.2024 roku.

§ 5. Głosowanie

1. Administratorem danych osobowych kandydatów do Rad Kultury, o których mowa w niniejszym Regulaminie, (danych osobowych zamieszczonych w formularzu rejestracyjnym) jest Operator, a przetwarzanie danych osobowych dokonywane będzie przez Operatora, przez Agencję Rozwoju Aglomeracji Wrocławskiej S.A. oraz przez LINK Mobility Poland sp. z o. o. na zasadach wskazanych w treści formularza rejestracyjnego.
2. Głosowanie zarządza i nadzoruje Komisja Wyborcza.
3. Operator zleca Agencji Rozwoju Aglomeracji Wrocławskiej S.A. utworzenie artykułu w serwisie wroclaw.pl, dedykowanego do przeprowadzania głosowania elektronicznego i nadzoruje jego funkcjonowanie wraz z Komisją Wyborczą.
4. Nazwiska kandydatów umieszczone są w artykule poświęconym głosowaniu online w porządku alfabetycznym.
5. Głosowanie online odbywa się jedynie w formie elektronicznej w terminie, o którym mowa w § 3. ust. 1 niniejszego Regulaminu, poprzez urządzenie z aktywnym dostępem do Internetu, w szczególności komputer, tablet, smartfon lub inne.

6. Aby poprawnie oddać swój głos należy:
 - a. kliknąć w link do głosowania udostępniony na stronie Operatora oraz Kongresu tj. www.sztukawspolpracy.pl;
 - b. po otwarciu strony wyborów w serwisie wroclaw.pl, dokonać wyboru klikając w zdjęcie lub nazwisko wybranego kandydata, a następnie kliknąć „Głosuj”;
 - c. po otwarciu strony z formularzem do głosowania należy uzupełnić pole z numerem telefonu, kodem pocztowym miejsca aktywności życiowej oraz zaznaczyć deklarowaną aktywność w polu kultury;
 - d. wprowadzić kod weryfikacyjny, który zostanie wysłany na podany w formularzu numer telefonu wyborcy;
 - e. zatwierdzić oddanie głosu/głosów w ostatecznym kroku przed opuszczeniem strony. Brak zatwierdzenia jest tożsamy z brakiem oddania głosu, taki głos nie zostanie policzony jako głos oddany;
 - f. po zatwierdzeniu oddania głosu przez wyborcę, na ekranie wyświetli się komunikat o zapisaniu głosu.
7. Głos można oddać na nie więcej niż 1 kandydata do każdej z Rad Kultury wymienionej w niniejszym Regulaminie. Wyborca nie jest zobowiązany do głosowania na kandydatów do obydwu Rad Kultury.

§ 6. Ustalenie wyników wyborów

1. Po zakończeniu głosowania, Komisja Wyborcza uzyskuje od administratora serwisu wyborczego podsumowanie elektroniczne z głosowania online, a następnie sporządza protokół.
2. Komisja Wyborcza sporządza protokół z wyborów, w którym podaje:
 - a. liczbę oddanych głosów,
 - b. liczbę głosów oddanych na poszczególnych kandydatów,

Kongres Kultury

Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

- c. 7 osób, które otrzymały największą liczbę głosów zostają wskazane jako przedstawiciele Strony Społecznej we Wrocławskiej Radzie Kultury w rozumieniu par. 5 ust. 4 Zarządzenia Prezydenta Wrocławia nr 640/24 z dnia 6 sierpnia 2024 roku,
 - d. 7 osób, które otrzymały największą liczbę głosów zostają wskazane jako przedstawiciele Strony Społecznej w Społecznej Radzie Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego w rozumieniu par 4 ust 2 Regulaminu Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego jako załącznika do uchwały nr 442/VII/24. Zarządu Województwa Dolnośląskiego z dnia 6 sierpnia 2024 roku,
 - e. ewentualne inne istotne informacje dotyczące przebiegu wyborów.
3. Protokół, po przeprowadzeniu obrad Komisji Wyborczej, również za pomocą środków porozumiewania się na odległość, podpisuje Przewodniczący Komisji Wyborczej.
 4. W przypadku, gdy kandydaci na członków Wrocławskiej Rady Kultury oraz Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego otrzymają równą liczbę głosów, a liczba miejsc pozostających do obsadzenia jest mniejsza od liczby tych kandydatów, wyboru spośród nich dokonuje się poprzez losowanie zarządzone przez Komisję Wyborczą.
 5. Komisja Wyborcza ogłasza wyniki głosowania i podaje je do publicznej wiadomości niezwłocznie po ich ustaleniu.
 6. Pełną dokumentację wyborczą przechowuje Operator do czasu przeprowadzenia kolejnych wyborów. Kopię protokołu z wyborów potwierdzoną za zgodność z oryginałem przez Przewodniczącą Komisji Wyborczej, Operator przekazuje do Wrocławskiej Rady Kultury oraz Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego na ich pierwszych posiedzeniach.
 7. Koszty przeprowadzenia wyborów ponosi Operator.

Kongres Kultury

Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Formularz zgłoszeniowy kandydata do Wrocławskiej Rady Kultury i Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego

*Wymagane pola

Imię i nazwisko*

Data urodzenia*

Adres e-mail*

Nr telefonu*

Deklarowana aktywność w polu kultury*

Zaznacz wszystkie właściwe odpowiedzi.

- Artysta/Artystka
- Animator/Animatorka
- Aktywista /Aktywistka
- Menadżer/Menadżerka kultury
- Specjalista/Specjalistka w zakresie kultury
- Edukator /Edukatorka
- Przedsiębiorca/Przedsiębiorczyni w sferze kultury
- inna aktywność (jaka?)

Syntetyczny opis działalności, doświadczenia oraz najważniejszych osiągnięć w zakresie kultury (max 2000 zzs)*

Afiliacja

* Zaznacz wszystkie właściwe odpowiedzi.

- Jestem indywidualnym przedstawicielem/przedstawicielką wrocławskiego środowiska kulturalnego
- Organizacja pozarządowa

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

- Instytucja kultury
- Jednostka Samorządu Terytorialnego
- Środowisko akademickie w obszarze kultury i sztuki
- Inna (jaka?)

Biogram do zamieszczenia na stronie internetowej sztukawspolpracy.pl (max 200 zzs)*

Minimum 1 rekomendacja mojej kandydatury (możliwe jest dołączenie większej liczby rekomendacji), w tym podmiotów działających w polu kultury (osób fizycznych lub prawnych)*

- w przypadku rekomendacji od osób prawnych – pismo podpisane przez osobę zarządzającą;
- w przypadku osób fizycznych – zgoda na publikację imienia i nazwiska rekomendującej osoby;
- Prosimy o dołączenie skanów z rekomendacjami do wiadomości ze zgłoszeniem.

Załącz zdjęcie do zamieszczenia na stronie internetowej sztukawspolpracy.pl*

Oświadczenie*

Zaznacz wszystkie odpowiedzi.

oświadczam, iż moim centrum aktywności życiowej jest Dolny Śląsk.

oświadczam, iż znany jest mi regulamin Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska „Sztuka współpracy” i go akceptuję.

oświadczam, iż znany jest mi „Regulamin wyborów przedstawicieli Strony Społecznej do Wrocławskiej Rady Kultury oraz do Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego przeprowadzanych w ramach Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska *Sztuka współpracy*”

Przetwarzanie danych osobowych i zgoda na rejestrację i wykorzystanie wizerunku:

Niniejszym **wyrażam zgodę** (proszę zaznaczyć właściwe pole) zaznaczenie pól oznaczonych „*” jest niezbędne dla wzięcia udziału w wyborach w charakterze kandydata do

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

Wrocławskiej Rady Kultury lub Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego:

* na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu w celu przeprowadzenia procedury wyborów na członka Wrocławskiej Rady Kultury lub Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego

* Zostałem/Zostałam pouczony/pouczona o tym, że:

1) w/w dane osobowe przetwarzane będą przez Wrocławski Instytut Kultury z siedzibą we Wrocławiu (WIK) lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzenia procedury wyborów (Wybory) na członka Wrocławskiej Rady Kultury i Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego w ramach Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska „Sztuka Współpracy (Kongres), a w szczególności w celu komunikacji oraz dokumentowania przebiegu wyborów, w tym publicznego ogłoszenia ich wyników (art. 6 ust. 1 pkt a) i b) RODO na czas niezbędny do realizacji obecnych i kolejnych wyborów, nie dłuższy niż okres w jakim WIK zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji związanej z przeprowadzeniem wyborów, a po tym okresie w celu wykonania zobowiązań administratora do przechowywania dokumentacji finansowo - księgowej, związanej z realizacją Kongresu i Wyborów (art. 6 ust. 1 pkt c), na czas niezbędny do realizacji w/w zobowiązania, i w ramach uzasadnionego interesu Administratora, w tym działalności marketingowej, ustalania i dochodzenia roszczeń, prawa do dokumentowania własnej działalności (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO);

2) Administratorem moich danych osobowych jest WIK jako Operator Kongresu i Wyborów. Dane te będą przetwarzane w miejscu prowadzenia działalności przez Administratora. Aktualne dane Inspektora Ochrony Danych ze strony WIK: Dawid Piekarski, e-mail: iod@instytutkultury.pl, numer telefonu: +48 71 71 27 575

3) osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, prawo skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) lub sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e) i f) RODO) ze względu na szczególne okoliczności istniejące po stronie osoby, której dane dotyczą, a także prawo żądania usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia przetwarzania danych, lub prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

koniecznym do udziału w wyborach (a więc danych wymaganych w niniejszym formularzu) oznacza rezygnację z udziału w wyborach w charakterze kandydata. W razie cofnięcia zgody na przetwarzanie danych lub po upływie okresu na jaki jej udzielono, WIK będzie miała prawo do przetwarzania danych osobowych wyłącznie w zakresie, w jakim zezwalać na to będą przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w zakresie wskazanym w punkcie 1;

4) WIK w ramach realizacji celu przetwarzania może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy realizacji celu przetwarzania, w tym przy organizacji Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska „Sztuka Współpracy” i Wyborów organizowanych w ramach Kongresu. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz WIK;

5) moje dane osobowe jako kandydata w postaci przedstawionej w niniejszym formularzu będą ogłaszane publicznie w mediach, przed i podczas Kongresu, jak również w materiałach relacjonujących przebieg Kongresu i Wyborów, w tym w ramach prezentacji osób kandydatów i ogłoszenia wyników Wyborów;

6) wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: Wrocławski Instytut Kultury, ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: iod@instytutkultury.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”, a także pod numerem telefonu +48 71 71 27 575. Aktualne dane Inspektora Ochrony Danych ze Strony WIK: Dawid Piekarski, e-mail: iod@instytutkultury.pl, numer telefonu: +48 71 71 27 575

* Wyrażam dobrowolną nieodwołalną zgodę na rejestrację mojego udziału w Wyborach i utrwalanie mojego udziału/wizerunku w ramach rejestracji fotograficznej i/lub audio i/lub wideo przebiegu Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska „Sztuka Współpracy” i Wyborów organizowanych w ramach Kongresu, a także na wykorzystanie wszelkich materiałów, na których utrwalono w tych okolicznościach mój wizerunek, przez Wrocławski Instytut Kultury z siedzibą we Wrocławiu (50-067) przy ul. Świdnickiej 8B, RIK 44/2023, NIP 8971916272, REGON 524047668, na zasadzie wyłączności, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, z wyłączeniem prawa do wypowiedzenia udzielonych zgód i licencji zgodnie z art. 68 ust. 1 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z prawem do korzystania z przedmiotu praw w całości i we fragmentach na wszelkich znanych w chwili złożenia niniejszego oświadczenia polach eksploatacji, w tym:

Kongres Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska

25 – 26.10.2024

- utrwalania w dowolnej formie, dowolną techniką (w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową) na dowolnym nośniku, a w szczególności w formie druku, na dyskach komputerowych oraz na wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową) na dowolnych nośnikach, jak również techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu;
- publicznego wyświetlania i odtwarzania, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe i za pośrednictwem satelity, reemisji integralnej i równoczesnej przez dowolną organizację radiową lub /i telewizyjną;
- wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej oraz ich wykorzystania na stronach internetowych, w utworach multimedialnych, w serwisach interaktywnych, udostępniania za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych;
- sporządzania wersji obcojęzycznych;
- wprowadzania zmian i skrótów;
- w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów, z prawem do przenoszenia tych uprawnień na osoby trzecie i udzielania sublicencji w pełnym zakresie nabytych praw. Wyrażam również zgodę na wykonywanie przez w/w instytucję autorskich praw zależnych do utworów i ich artystycznych wykonania, form, na których utrwalono w/w wizerunek z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie i dowolnego wykorzystywania tak powstałych utworów zależnych, w pełnym w/w zakresie dopuszczalnym dla wykorzystania utworu podstawowego.

* Wysyłając niniejszy formularz potwierdzam aktualność i prawdziwość wszystkich oświadczeń w nim złożonych.